

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave). 2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di strumenti multimediali con lezioni specifiche, preparate dal docente. -Lettura / spiegazione da parte dell'insegnante per suscitare il piacere della lettura; -preparazione all'ascolto dando utili suggerimenti: prendere qualche appunto, sottolineare qualche frase significativa... per capire e per ricordare. 	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato il vocabolario di base, Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze di base relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.</p>
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione dei tempi: ogni spiegazione e/o lettura non deve superare i dieci /quindici minuti, seguita da interazione con gli alunni. 2. 	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo ed orientandole in base a criteri logico-cronologici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione di esperienze significative da raccontare ed esporre, seguendo indicazioni precise sul quando, il prima e il dopo, 	<p>Il discente interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura anche la consapevolezza che il</p>

	<p align="center">PARLARE COMUNICARE</p>	<p>2. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando chiaramente l'argomento con un lessico specifico, servendosi di materiali di supporto articolati, usando un registro adeguato alla situazione.</p>	<p>collocandole anche nello spazio e in un contesto ben definito. –Lavorare sul linguaggio, adeguandolo alle diverse situazioni, usando un registro appropriato. Anche in questo caso servirsi di Internet. Si parte da interviste di vario genere dai nonni, da genitori, da amici fino a comparazione di testi specifici utilizzando giornali, riviste, romanzi, canzoni....</p>	<p>dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
	<p align="center">LEGGERE - COMPRENDERE</p>	<p>1. Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature), mettendo in atto strategie diverse (lettura globale, selettiva, analitica). Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su argomenti specifici. 2. Comprendere testi letterari (in prosa ed in poesia), espositivi ed argomentativi, analizzandoli dal punto di vista testuale in modo sicuro ed approfondito.</p>	<p>Dopo aver acquisito il piacere della lettura: si legge di tutto e in qualsiasi momento (semplici romanzi, articoli di giornale...), passare a una lettura più articolata, volta allo studio e alla comprensione di testi di vari tipo e questo può avvenire soltanto attraverso una modalità silenziosa... Autovalutazione di quanto appreso con una ripetizione dell'argomento, arrivando alla interiorizzazione di una sintesi. Ripetizione in classe di quanto appreso spiegando le modalità seguite ed eventuali tecniche utilizzate (meta cognizione)</p>	<p>Legge per studiare con modalità silenziosa e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. È, poi, in grado di esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...)</p>

	SCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. 2 Scrivere dei testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 3 Scrivere dei testi dotati di coerenza, coesione ed organizzati in parti equilibrate fra loro. 4 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, argomentativo). 5 Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. 	<p>Didattica laboratoriale in cui gli allievi guidati e poi via via sempre più autonomi, da soli o in piccolo gruppo, partendo dalla “tradizionale parafrasi” e da un bagaglio teorico di narratologia (come le funzioni di Prop), sappiano, smontando e rimontando i testi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) scrivere fiabe, racconti, testi espositivi e descrittivi b) utilizzare strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, scalette). c) Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. d) Compiere operazioni di rielaborazione sui testi via via più complessi. 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
	UTILIZZO DELLE REGOLE GRAMMATICALI	Studio della morfologia della parola per giungere all'acquisizione delle competenze grammaticali	Osservazione del territorio con lo studio delle insegne e riflessione attraverso il metodo induttivo sulle costanti della lingua.	

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal 3 al 10 e segue i seguenti indicatori:

Comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta

VOTO	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
4	Totale incapacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e totale incapacità di rielaborazione.	Forti difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e totale incapacità di rielaborazione. Gravi lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Rifiuto di alzarsi dal banco e di essere interrogato/. Gravi lacune e incertezze nella lettura di un testo. Incapacità di produrre un discorso corretto e personale.	Totale assenza di un elaborato scritto. Consegna del foglio in bianco/. Gravi lacune nella conoscenza della strutture linguistiche, del lessico e nella produzione di un elaborato personale
5	Scarsa capacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e incapacità di rielaborazione.	Piccole difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e incapacità di rielaborazione. Alcune lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Alcune lacune e incertezze nella lettura. Scarsa capacità di produrre un discorso corretto e personale.	Alcune lacune nello studio delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale. Le idee sono poche e non pertinenti alla traccia data.
6	Qualche carenza leggera nella comprensione di un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi. Imprecisa capacità di rielaborazione personale.	Carenze leggere nella comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere. Comprensione del messaggio nelle sue linee generali. Qualche errore nella rielaborazione e nell'ambito linguistico/lessicale.	Qualche lacuna nella lettura. Sufficiente conoscenza del lessico nella produzione di un enunciato personale.	Qualche errore lessicale e di applicazione delle strutture linguistiche. Sufficiente correttezza e capacità nel lavoro di elaborazione personale.
7	Il messaggio orale (dialoghi e/o testi) è discretamente compreso con buone capacità di rielaborazione personale.	Discreta comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere con lievi imprecisioni. Buona rielaborazione personale. Imprecisioni lessicali e/o linguistiche.	Discreta capacità di lettura. Buona elaborazione personale e conoscenza lessicale e sintattica.	Qualche imprecisione lessicale e/o di applicazione delle strutture linguistiche. Buona elaborazione personale.
	Esauriente comprensione	Esauriente comprensione del	Lettura sciolta e corretta.	Solo lievi imprecisioni lessicali e di

8	del messaggio orale (dialoghi e/o testi) con chiara rielaborazione personale.	messaggio scritto (dialoghi, lettere, testi). Chiara rielaborazione personale. Solo lievi imprecisioni lessicali e linguistiche.	Produzione di un enunciato personale con abbondanza lessicale.	applicazione delle strutture linguistiche. Esauriente elaborazione personale.
9	Comprensione perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi, rielaborazione personale senza esitazione.	Comprensione perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza esitazione. Perfetta padronanza lessicale e delle strutture linguistiche.	Lettura fluida e corretta. Perfetta conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso personale.	Perfetta conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale ricco di riflessioni e commenti. .
10	Comprensione più che perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi con eccellente rielaborazione personale.	Comprensione più che perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza esitazione. Eccellente padronanza lessicale e delle strutture linguistiche.	Lettura corretta, chiara e più che fluida. Eccellente conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso personale.	Eccellente conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale con notevole originalità.e collegamenti interdisciplinari

MATEMATICA

Per tutte le classi	METOLOGIE E STRUMENTI
	<p>Le lezioni non si riducono a una mera comunicazione di regole, ma a una costruzione di esse a partire dalle conoscenze in ingresso;</p> <ul style="list-style-type: none"> - eventuali esercizi risultati problematici vengono risolti dagli allievi alla lavagna interattiva, col supporto del docente; - eventuali domande degli allievi, se pertinenti all'argomento trattato, sono utilizzate come spunto; - l'allievo è motivato rispetto al percorso da compiere, proponendo occasione di verifica del proprio apprendimento e del proprio "saper fare" - Ogni argomento di aritmetica, geometria o scienze è affrontato proponendo problemi la cui risoluzione non esige la mera applicazione di formule.
<u>PROBLEM SOLVING</u>	Affrontare un problema con spirito critico, superando la mera ripetizione meccanica di applicazioni di formule.

Classe 1[^]	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI
-----------------------------	-------------------	-----------------------------------	------------------------------	--

				NAZIONALI 2012
	<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali, e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti 	<p>Durante le lezioni si descrive, anche con contributi degli allievi, l'utilità pratica e accademica di ogni argomento; partendo dal materiale didattico si apprendono le regole e le si esercitano con esercizi svolti a scuola, sul quaderno o alla LIM e a casa.</p> <p>Gli esercizi sono corretti dagli allievi con l'insieme della classe, supportati dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. - Risolve problemi e calcola semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare proprietà e definizioni). - Eleva a potenza numeri naturali. - Ricerca multipli e divisori di un numero; individua multipli e divisori comuni a due o più numeri. - Scompone in fattori primi un numero naturale. - Legge e scrive numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni metrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, altezza...) 	<p>Durante le lezioni, sul quaderno e/o alla LIM, e negli esercizi da svolgere a casa, gli allievi rappresentano le diverse figure studiate.</p> <p>La conoscenza delle definizioni e delle</p>	

		delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).	proprietà è consolidata e verificata nella risoluzione di esercizi e problemi.	
	MISURA Sistema di misura nazionale ed internazionale	- Conoscere le grandezze geometriche e il sistema internazionale di misura.	Necessità di utilizzare un sistema di misura universale e quale multiplo o sottomultiplo sia più adeguato alle esigenze del momento con esercitazioni pratiche di misurazione.	

Classe 2^a	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali, e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo 	<p>In classe si descrive, anche con contributi degli allievi, l'utilità pratica e accademica di ogni argomento.</p> <p>Partendo dal materiale didattico, si apprendono le regole e le si esercitano con esercizi svolti a scuola, sul quaderno o alla LIM, e a casa.</p> <p>Gli esercizi sono corretti dagli allievi con l'insieme della classe e col supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. - Risolve problemi e calcola semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare proprietà e definizioni). - Eleva a potenza numeri naturali.

		<p>consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Comprendere il significato di funzione 		<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca multipli e divisori di un numero; individua multipli e divisori comuni a due o più numeri. - Scompone in fattori primi un numero naturale. - Legge e scrive numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, altezza...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Cenni sulla circonferenza. 	<p>Durante le lezioni, sul quaderno e/o alla LIM, e negli esercizi da svolgere a casa, gli allievi rappresentano le diverse figure studiate. La conoscenza delle definizioni e delle proprietà è consolidata e verificata nella risoluzione di esercizi e problemi.</p>	
	MISURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le grandezze geometriche e il sistema internazionale di misura. 	<p>Durante le lezioni si ragiona sulla necessità di utilizzare un sistema di misura universale e su quale multiplo o sottomultiplo sia più adeguato alle necessità del momento con esercitazioni pratiche di misurazione.</p>	

	<p>RELAZIONI E FUNZIONI Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento, utilizzando la lettura delle rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 	<p>Dopo aver appreso il concetto di funzione si prova ad applicarlo nel caso di situazioni quotidiane e per leggere situazioni reali per avere un'immediata sintesi.</p>	
	<p>DATI E PREVISIONI Utilizzo di dati e grafici per una lettura della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un insieme di dati. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 	<p>Si prova a rappresentare, tramite grafici e tabelle, grandezze diverse, ragionando di volta in volta su quale rappresentazione sia la più adeguata. Ci si ricollega al concetto di funzione.</p>	

Classe 3^A	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. - Eseguire semplici espressioni di 	<p>Durante le lezioni, sul quaderno e/o alla LIM, e negli esercizi da svolgere a casa, gli allievi rappresentano le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. - Riconosce e denomina le forme

	<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico</p>	<p>calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici equazioni di primo grado 	<p>diverse figure studiate. La conoscenza delle definizioni e delle proprietà è consolidata e verificata nella risoluzione di esercizi e problemi.</p>	<p>del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare proprietà e definizioni). - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Comprende quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche piane e solide</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere lunghezza della circonferenza e area del cerchio. - Conoscere il significato di π. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare area e volume delle figure solide più comuni. 	<p>Durante le lezioni si ragiona sulla necessità di utilizzare un sistema di misura universale e su quale multiplo o sottomultiplo sia più adeguato alle necessità del momento con esercitazioni pratiche di misurazione.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di 		

	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=kx$, $y=k/x$, $y = kx^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 		
	DATI E PREVISIONI Mettere in relazione i dati ed essere in grado di intravedere soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **3** al **10** e segue i seguenti indicatori:

Conoscenza, Comprensione, Applicazione, Analisi, Sintesi

VOTO	CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI
4	Carenze gravi di concetti matematici essenziali	Grosse difficoltà nella comprensione di concetti matematici essenziali	Gravi lacune nei contenuti ed errori gravi nella risoluzione degli esercizi	Incapacità di risolvere i quesiti posti	Incapacità di organizzare in forma logica i concetti essenziali
5	Carenze di concetti matematici essenziali	Scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti matematici essenziali	Alcune lacune nei contenuti ed errori nella risoluzione degli esercizi	Scarsa capacità di risolvere i quesiti posti	Scarsa capacità di organizzare in forma logica i concetti essenziali
6	Carenze di concetti matematici non essenziali	Studio meccanico dei contenuti e dei concetti matematici essenziali	Lacune ed errori lievi nella risoluzione degli esercizi	Capacità di ragionare solo se guidato	Imprecisioni nella soluzione degli esercizi
	Carenze dei contenuti	Discreta padronanza	Lievi lacune nei contenuti,	Capacità di	Buona capacità nella soluzione

7	matematici non essenziali con lievi errori	dei contenuti e dei concetti matematici essenziali	imprecisioni nella risoluzione degli esercizi	collegare tra loro concetti e nozioni	degli esercizi
8	Conoscenza esauriente dei contenuti matematici, con qualche incertezza	Buona capacità di gestire i contenuti e i concetti matematici essenziali	Qualche lieve imprecisione nella risoluzione degli esercizi	Chiarezza nelle deduzioni logiche	Quasi sempre autonomo e preciso nell'applicare i concetti studiati
9	Perfetta conoscenza dei contenuti, senza esitazioni	Perfetta padronanza dei contenuti e dei concetti matematici	Assenza di errori e di imperfezioni nei contenuti e nella risoluzione degli esercizi	Perfetta capacità di analisi logico-deduttiva dei contenuti	Autonomo e preciso nell'applicare i concetti studiati
10	Eccellente conoscenza dei contenuti, senza esitazioni	Eccellente padronanza dei contenuti e dei concetti matematici	Assenza di errori e di imperfezioni nei contenuti e sicurezza nella risoluzione degli esercizi	Eccellente padronanza dei contenuti e dei concetti matematici	Completa autonomia e precisione nell'applicare i concetti studiati

SCIENZE

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	Conoscenza e applicazione del metodo scientifico attraverso esperienze concrete, in modo da rendere possibile una lettura obiettiva del mondo in cui viviamo, dando	– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato,	L'iter che normalmente verrà seguito per la formulazione e per l'analisi degli argomenti proposti in classe, in quanto alla soluzione dovranno contribuire gli allievi, si articolerà nelle seguenti fasi: - Approccio iniziale in forma problematica, ponendo quesiti e domande che stimolino i ragazzi alla riflessione e li incoraggino a trovare ipotesi di soluzione e risposte alle domande o suscitino in loro curiosità di sapere; - Esecuzione di esperimenti: sarà	– esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; – sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti

<p>così fiducia e sicurezza nel proprio modo di agire</p>	<p>galleggiamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte 	<p>privilegiata, per quanto possibile, la sperimentazione con prove da eseguirsi in classe o nel laboratorio di scienze ed eventualmente potranno essere affidate agli alunni come lavoro da svolgere a casa. Esse dovranno rispondere a vari quesiti, tra i quali sono fondamentali la semplicità operativa, la non pericolosità, la facile reperibilità dei materiali. Di ogni osservazione verrà fatta una relazione scritta, concisa ma chiara e accurata, completata, ove sia il caso, da misure, grafici e tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione dei contenuti: si utilizzeranno il libro di testo, gli appunti, le carte tematiche, i video, i modelli per una più completa comprensione degli argomenti, in particolare per quelli per cui non è possibile un'osservazione diretta; la lettura o il commento del libro di testo, o di altri brani o articoli scientifici, abituerà gli alunni al lessico specifico, a rilevare i dati essenziali di ogni informazione; - Richiesta di lavoro individuale di acquisizione e di memorizzazione dei contenuti servendosi anche di schemi e schede elaborate in classe; - Esecuzione di ricerche individuali o di gruppo, che permetteranno agli alunni di comprendere e di usare il linguaggio scientifico, aiutando a sviluppare in loro la capacità di approfondimento autonomo delle conoscenze 	<p>e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--	--	--

		personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
--	--	---	--	--

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **3** al **10** e segue i seguenti indicatori:

Conoscenza, comprensione, applicazione, analisi e sintesi

VOTO	CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI
4	Carenze gravi di concetti scientifici essenziali	Grosse difficoltà nella comprensione di concetti scientifici essenziali	Gravi lacune nei contenuti ed errori gravi nella risoluzione degli esercizi	Incapacità di risolvere i quesiti posti	Incapacità di organizzare in forma logica i concetti essenziali
5	Carenze di concetti scientifici essenziali	Scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti scientifici essenziali	Alcune lacune nei contenuti ed errori nella risoluzione degli esercizi	Scarsa capacità di risolvere i quesiti posti	Scarsa capacità di organizzare in forma logica i concetti essenziali
6	Carenze di concetti scientifici non essenziali	Studio meccanico dei contenuti e dei concetti scientifici essenziali	Lacune ed errori lievi nella risoluzione degli esercizi	Capacità di ragionare solo se guidato	Imprecisioni nella soluzione degli esercizi
7	Carenze dei contenuti scientifici non essenziali con lievi errori	Discreta padronanza dei contenuti e dei concetti scientifici essenziali	Lievi lacune nei contenuti, imprecisioni nella risoluzione degli esercizi	Capacità di collegare tra loro concetti e nozioni	Buona capacità nella soluzione degli esercizi
	Conoscenza esauriente	Buona capacità di	Qualche lieve imprecisione nella	Chiarezza nelle deduzioni	Quasi sempre autonomo e

8	dei contenuti scientifici, con qualche incertezza	gestire i contenuti e i concetti scientifici essenziali	risoluzione degli esercizi	logiche	preciso nell'applicare i concetti studiati
9	Perfetta conoscenza dei contenuti, senza esitazioni	Perfetta padronanza dei contenuti e dei concetti scientifici	Assenza di errori e di imperfezioni nei contenuti e nella risoluzione degli esercizi	Perfetta capacità di analisi logico-deduttiva dei contenuti	Autonomo e preciso nell'applicare i concetti studiati
10	Eccellente conoscenza dei contenuti, senza esitazioni	Eccellente padronanza dei contenuti e dei concetti scientifici	Assenza di errori e di imperfezioni nei contenuti e sicurezza nella risoluzione degli esercizi	Eccellente padronanza dei contenuti e dei concetti scientifici	Completa autonomia e precisione nell'applicare i concetti studiati

INGLESE

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a 	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione di contesti di apprendimento che aiutino l'allievo ad ascoltare e ad essere parte attiva nei processi di ascolto, e concentrazione; - costruzione di processi il più possibile partendo da situazioni concrete e pratiche del vissuto degli allievi; - arricchimento del bagaglio culturale, sviluppando la competenza di applicare le conoscenze nella quotidianità, anche attraverso l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche a loro ben note e familiari, quali 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; - scrive semplici resoconti e compone

		contenuti di studio di altre discipline.	<p>smartphone, pc e/o tablet.</p> <p>Si cercherà perciò di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suscitare la curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti; – dare fiducia e motivare rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio “saper fare”; dare suggerimenti o consigli adeguati con rinforzi anche verbali; – proporre attività adeguate alla sua età, più ludiche nel primo biennio, più riflessive nel terzo anno. – renderlo protagonista delle sue scoperte, verificandole in modo autonomo; – rendere l’allievo autonomo nelle sue produzioni in lingua straniera, passando dall’imitazione di modelli dati alla produzione personale con attività guidate. 	<p>brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</p> <ul style="list-style-type: none"> – individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; – affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; – auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	PARLARE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<p>L’allievo sarà costantemente stimolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ad esprimersi in contesti comunicativi: dai più semplici a quelli più complessi e si sfrutteranno occasioni per comunicare in lingua anche in contesti esterni alla scuola; – ad utilizzare la lingua scritta come 	

	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto 	<p>capacità di esprimere dei bisogni e delle emozioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ad utilizzare la lingua scritta per costruire dialoghi e scrivere semplici lettere formali e informali. -ad esprimersi in lingua straniera seguendo l’esempio dell’insegnante e si insisterà sulla costruzione di un metodo di studio attento e preciso per l’assimilazione dell’attività di classe e l’utilizzo della lingua in modo sempre più sicuro. -Al fine del recupero e potenziamento verrà dato spazio al lavoro per classi aperte. <p>STUMENTI utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavagna interattiva con accesso ad Internet; -Tablet; Smartphon. Libro di testo, riviste. 	
--	-----------------------	---	---	--

		esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		
--	--	---	--	--

RUBRICA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **3** al **10** e segue i seguenti indicatori: comprensione scritta e orale; produzione scritta e orale; interazione orale.

VOTO	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	INTERAZIONE ORALE
4	Incapacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e incapacità di rielaborazione.	Forti difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e incapacità di rielaborazione. Forti lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Gravi lacune e incertezze nella lettura e nella fonetica. Incapacità di produrre un discorso personale.	Gravi lacune nello studio delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Incapacità di comunicare con un interlocutore con domande e risposte. Forti lacune nella conoscenza del lessico e dei registri linguistici.
5	Scarsa capacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e incapacità di rielaborazione.	Piccole difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e incapacità di rielaborazione. Alcune lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Alcune lacune e incertezze nella lettura e nella fonetica. Scarsa capacità di produrre un discorso personale.	Alcune lacune nello studio delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Scarsa capacità di comunicare con un interlocutore con domande e risposte. Forti lacune nella conoscenza del lessico e dei registri linguistici.

6	Qualche carenza leggera nella comprensione di un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi. Imprecisa capacità di rielaborazione personale.	Carenze leggere nella comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere. Comprensione del messaggio nelle sue linee generali. Qualche errore nella rielaborazione e nell'ambito linguistico/lessicale.	Qualche lacuna nella lettura e nella fonetica. Sufficiente conoscenza del lessico nella produzione di un enunciato personale.	Qualche errore lessicale e di applicazione delle strutture linguistiche. Sufficiente correttezza e capacità nel lavoro di elaborazione personale.	Carenze leggere nella comunicazione con un interlocutore. Qualche errore lessicale e di applicazione delle strutture linguistiche.
7	Il messaggio orale (dialoghi e/o testi) è discretamente compreso con buone capacità di rielaborazione personale.	Discreta comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere con lievi imprecisioni. Buona rielaborazione personale. Imprecisioni lessicali e/o linguistiche.	Discreta capacità di lettura e assimilazione delle regole fonetiche. Buona elaborazione personale e conoscenza lessicale.	Qualche imprecisione lessicale e/o di applicazione delle strutture linguistiche. Buona elaborazione personale.	Buona capacità comunicativa. Qualche imprecisione lessicale e/o di applicazione delle strutture linguistiche.
8	Esauriente comprensione del messaggio orale (dialoghi e/o testi) con chiara rielaborazione personale.	Esauriente comprensione del messaggio scritto (dialoghi, lettere, testi). Chiara rielaborazione personale. Solo lievi imprecisioni lessicali e linguistiche.	Lettura sciolta con corretta applicazione delle regole fonetiche. Produzione di un enunciato personale con abbondanza lessicale.	Solo lievi imprecisioni lessicali e di applicazione delle strutture linguistiche. Esauriente elaborazione personale.	Esauriente capacità comunicativa. Solo lievi imprecisioni lessicali e di applicazione delle strutture linguistiche.
9	Comprensione perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi, rielaborazione personale senza esitazione.	Comprensione perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza esitazione. Perfetta padronanza lessicale e delle strutture	Lettura fluida e corretta. Perfetta conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso	Perfetta conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Perfetta comunicazione con un interlocutore con domande e risposte orali. Ottima conoscenza del lessico e padronanza dei diversi registri linguistici.

		linguistiche.	personale.		
10	Comprensione più che perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi con eccellente rielaborazione personale.	Comprensione più che perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza esitazione. Eccellente padronanza lessicale e delle strutture linguistiche.	Lettura corretta, chiara e più che fluida. Eccellente conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso personale.	Eccellente conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale con notevole originalità.	Eccellente comunicazione con un interlocutore con domande e risposte orali. Perfetta conoscenza del lessico e padronanza dei diversi registri linguistici.

FRANCESE

Tutte le classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la globalità di un discorso semplice che tocca argomenti e utilizza vocaboli studiati in classe, anche se alcune singole parole non sono da loro riconosciute. - Individuare il senso generico di un discorso inserito all'interno di un cartone animato, in cui le immagini aiutano a comprendere anche se alcuni singoli vocaboli non vengono da loro riconosciuti 	<p>Premessa: Ogni allievo ha un processo di apprendimento differente e perciò si cercherà di costruire un ambiente in cui ciascuno sia in grado di interessarsi, comprendere e soprattutto partecipare attivamente alle lezioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di ambienti di apprendimento motivanti. - Lavori di gruppo in cui ogni allievo dovrà organizzarsi, rendersi partecipe e trasformare il proprio lavoro in un'attività comune ai compagni. - utilizzo di testi di canzoni scelte dagli allievi a partire da una selezione fornita dall'insegnante, in modo da unificare gli interessi personali con l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi elementari inerenti ad argomenti della quotidianità; - Ascolta e comprende brevi dialoghi e riesce ad esporre argomenti di studio in modo breve e semplice; - Comprende i punti essenziali di testi orali su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola ed eventualmente anche nel tempo libero;
	PARLARE	-Sapersi presentare, essendo in grado di	- attività intorno a film, cartoni animati e fumetti	- Descrive oralmente

		<p>parlare anche dei propri interessi utilizzando frasi brevi e semplici; descrivere brevemente se stessi.</p> <p>- Saper interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave della conversazione utilizzando frasi semplici e vocaboli conosciuti.</p>	<p>francesi in cui possa trasparire la cultura della Francia e allo stesso tempo gli allievi possano scoprire e approfondire in autonomia nuovi interessi.</p> <p>- l'insegnante si mostrerà sempre disponibile a dare fiducia, incoraggiare e soprattutto spronare ogni allievo a sentirsi sempre più autonomo nel padroneggiare la lingua.</p>	<p>situazioni, espone argomenti di studio;</p>
	LEGGERE	<p>- Leggere e comprendere la globalità di testi semplici ad argomento familiare, sapendo individuare alcuni dei punti chiave del discorso.</p> <p>- Leggere e comprendere testi fumettistici studiati in classe, che hanno il grande ausilio delle illustrazioni per comprendere meglio la situazione. Nello specifico, saranno fumetti che tratteranno argomenti scolastici.</p> <p>- Leggere e comprendere testi letterari molto semplici, studiati in classe.</p> <p>- Leggere in autonomia brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate, sapendone comprendere i tratti salienti e sapendo ricercare gli eventuali vocaboli sconosciuti.</p>	<p>Utilizzo costante della comunicazione in lingua per abituarsi a padroneggiarla, per poi scoprire che le regole grammaticali si apprendono soprattutto nella pratica.</p>	<p>- Legge testi conosciuti in autonomia e testi semplici con l'ausilio dell'insegnante;</p>
	SCRIVERE	<p>- Saper scrivere brevi testi su se stessi, argomenti familiari e sui propri interessi personali.</p> <p>- Riuscire a comprendere l'integrità di domande in formulari e saper rispondere in maniera adeguata.</p> <p>- Saper scrivere brevi lettere personali in</p>		<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

		cui si descrive se stessi.		
--	--	----------------------------	--	--

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal 3 al 10 e segue i seguenti indicatori:

Comprensione scritta e orale; Produzione scritta e orale; Interazione orale.

VOTO	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	INTERAZIONE ORALE
4	Incapacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e incapacità di rielaborazione	Forti difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e incapacità di rielaborazione. Forti lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Gravi lacune e incertezze nella lettura e nella fonetica. Incapacità di produrre un discorso personale.	Gravi lacune nello studio delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Incapacità di comunicare con un interlocutore con domande e risposte. Forti lacune nella conoscenza del lessico e dei registri linguistici.
5	Scarsa capacità di comprendere un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi e incapacità di rielaborazione.	Piccole difficoltà nella comprensione di dialoghi scritti, testi e lettere e incapacità di rielaborazione. Alcune lacune nel lessico e nella conoscenza delle strutture linguistiche.	Alcune lacune e incertezze nella lettura e nella fonetica. Scarsa capacità di produrre un discorso personale.	Alcune lacune nello studio delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Scarsa capacità di comunicare con un interlocutore con domande e risposte. Forti lacune nella conoscenza del lessico e dei registri linguistici.
	Qualche carenza leggera nella		Qualche lacuna nella	Qualche errore lessicale	Carenze leggere nella

6	comprensione di un messaggio orale all'interno di dialoghi e/o testi. Imprecisa capacità di rielaborazione personale.	Carenze leggere nella comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere. Comprensione del messaggio nelle sue linee generali. Qualche errore nella rielaborazione e nell'ambito linguistico/lessicale.	lettura e nella fonetica. Sufficiente conoscenza del lessico nella produzione di un enunciato personale.	e di applicazione delle strutture linguistiche. Sufficiente correttezza e capacità nel lavoro di elaborazione personale.	comunicazione con un interlocutore. Qualche errore lessicale e di applicazione delle strutture linguistiche.
7	Il messaggio orale (dialoghi e/o testi) è discretamente compreso con buone capacità di rielaborazione personale.	Discreta comprensione di dialoghi scritti, testi, lettere con lievi imprecisioni. Buona rielaborazione personale. Imprecisioni lessicali e/o linguistiche.	Discreta capacità di lettura e assimilazione delle regole fonetiche. Buona elaborazione personale e conoscenza lessicale.	Qualche imprecisione lessicale e/o di applicazione delle strutture linguistiche. Buona elaborazione personale.	Buona capacità comunicativa. Qualche imprecisione lessicale e/o di applicazione delle strutture linguistiche.
8	Esauriente comprensione del messaggio orale (dialoghi e/o testi) con chiara rielaborazione personale.	Esauriente comprensione del messaggio scritto (dialoghi, lettere, testi). Chiara rielaborazione personale. Solo lievi imprecisioni lessicali e linguistiche.	Lettura sciolta con corretta applicazione delle regole fonetiche. Produzione di un enunciato personale con abbondanza lessicale.	Solo lievi imprecisioni lessicali e di applicazione delle strutture linguistiche. Esauriente elaborazione personale.	Esauriente capacità comunicativa. Solo lievi imprecisioni lessicali e di applicazione delle strutture linguistiche.
9	Comprensione perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi, rielaborazione personale senza esitazione.	Comprensione perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza esitazione. Perfetta padronanza lessicale e delle strutture linguistiche.	Lettura fluida e corretta. Perfetta conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso personale.	Perfetta conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico nella produzione di un elaborato personale.	Perfetta comunicazione con un interlocutore con domande e risposte orali. Ottima conoscenza del lessico e padronanza dei diversi registri linguistici.
10	Comprensione più che perfetta nell'ascolto di dialoghi e/o testi con eccellente rielaborazione	Comprensione più che perfetta di dialoghi scritti, testi, lettere, rielaborazione personale senza	Lettura corretta, chiara e più che fluida. Eccellente	Eccellente conoscenza delle strutture linguistiche e del	Eccellente comunicazione con un interlocutore con

	personale.	esitazione. Eccellente padronanza lessicale e delle strutture linguistiche.	conoscenza e ricchezza di lessico nella produzione di un discorso personale.	lessico nella produzione di un elaborato personale con notevole originalità.	domande e risposte orali. Perfetta conoscenza del lessico e padronanza dei diversi registri linguistici.
--	------------	---	--	--	--

STORIA

Tutte le classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per -conoscere eventi e fenomeni storici; -Per orientarsi nel tempo; -Per stabilire relazioni, individuando causa effetto; -per produrre conoscenze e ricavare informazioni su temi definiti; 	<ul style="list-style-type: none"> - suscitare la sua curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti; - dare fiducia e motivare rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio “saper fare”; - dare suggerimenti o consigli adeguati; - proporre attività adeguate alla sua età. renderlo protagonista delle sue scoperte, verificandole in modo autonomo; - ricerca di documenti a partire dall’archivio familiare; - documentare con testimoni alcune ricorrenze come “Il giorno della memoria”, “il giorno del ricordo”, la presenza della mafia...; - lettura di immagini e di documentazione visiva in genere; - visita musei e monumenti della città); - visita alla città soffermandosi sui reperti presenti: Porte Palatine, Palazzo Madama, Palazzo Lavazza... 	<p>L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale.</p>
		- Selezionare e organizzare le		

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 		
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civica. 		
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal 4 al 10 e segue i seguenti indicatori;
 Imparare ad imparare. Comunicare in lingua madre, competenze sociali e civiche, competenza digitale.

Voto	Imparare ad imparare	Comunicare in lingua madre	Competenze sociali e civiche	Competenza digitale
4	Non organizza il proprio metodo di lavoro, non è autonomo nello studio e nella gestione dei materiali.	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico della materia	Non conosce gli eventi storici. Non è in grado di stabilire relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e non è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale.	Non sa cercare il materiale didattico né organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Non è in grado di presentare il proprio lavoro
5	Ha difficoltà ad organizzare il proprio metodo di lavoro. Non è ancora autonomo nello studio e nella gestione dei materiali.	Conosce ed utilizza in modo superficiale il linguaggio specifico della materia	Conosce gli eventi storici in modo lacunoso. Stabilisce relazioni causa/effetto in modo superficiale, rielabora e collega i contenuti in modo incerto. Conosce nelle linee generali i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e non è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale.	Ha difficoltà nel cercare il materiale didattico e nell'organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo lacunoso.
6	È in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro in modo essenziale. Non è autonomo nello studio e presenta difficoltà nella gestione dei materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo essenziale	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. È in grado di stabilire semplici relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti se guidato dal docente. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica, ma ha qualche difficoltà ad operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale.	È in grado di cercare il materiale didattico in maniera essenziale e di organizzarlo in modo abbastanza coerente su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro solamente nelle linee essenziali
7	È in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro in modo abbastanza completo. È autonomo nello studio e non presenta difficoltà nella	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. È in grado di stabilire relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti con correttezza. Conosce i fondamenti	Sa cercare il materiale didattico in modo corretto e sa organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro il modo abbastanza completo.

	gestione dei materiali.		delle istituzioni della vita sociale, civile e politica ed è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale in modo abbastanza coerente	
8	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo. È autonomo nello studio e gestisce in modo completo e organico i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo preciso	Conosce gli eventi storici in modo completo. È in grado di stabilire relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica ed è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale in modo esauriente.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo completo e organico.
9	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo e critico. È autonomo nello studio e gestisce in modo completo e sicuro i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso e sicuro e lo rende proprio	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. È in grado di stabilire relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica ed è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale in modo approfondito e preciso.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento e in modo personale su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo approfondito e personale.
10	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo, personale e critico. È autonomo nello studio e gestisce in modo approfondito e sicuro i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso e sicuro e lo rende proprio	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. È in grado di stabilire relazioni causa/effetto e di rielaborare e collegare i contenuti con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica ed è in grado di operare confronti tra il sapere e la propria vita sociale in modo approfondito, preciso ed autonomo.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento e in modo personale su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo approfondito, personale e critico.

GEOGRAFIA

Classe	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - suscitare la curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti; - lettura delle cartine geografiche fisiche, politiche e antropiche, - lettura del territorio attraverso cartine tematiche; - utilizzo di cartine mute da completare a richiesta; - utilizzo di google heart; - inserimento di avvenimenti e fenomeni naturali nel contesto geografico; - attività di orienting; - dare fiducia e motivare rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio "saper fare"; - dare suggerimenti o consigli adeguati anche di fronte a valutazioni, apparentemente non pertinenti degli allievi; - proporre attività in classe e sul territorio a seconda dell'età; - Rendere protagonisti delle scoperte, verificandole. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		

RUBRICA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal 4 al 10 e segue i seguenti indicatori;
Imparare ad imparare. Comunicare in lingua madre, competenze sociali e civiche, competenza digitale.

Voto	Imparare ad imparare	Comunicare in lingua madre	Competenze sociali e civiche	Competenza digitale
4	Non organizza il proprio metodo di lavoro, non è autonomo nello studio e nella gestione dei materiali.	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico della disciplina	Non conosce gli elementi fisici ed antropici del territorio. Non è in grado di stabilire relazioni causa/effetto, non conosce e non rielabora i contenuti. Non sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina e non è in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici.	Non sa cercare il materiale didattico né organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Non è in grado di presentare il proprio lavoro
5	Ha difficoltà ad organizzare il proprio metodo di lavoro. Non è ancora autonomo nello studio e nella gestione dei materiali.	Conosce ed utilizza in modo superficiale il linguaggio specifico della disciplina	Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici ed antropici del territorio. Non è in grado di stabilire relazioni causa/effetto, e non rielabora i contenuti. Utilizza in modo incerto gli strumenti propri della disciplina e non è in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici.	Ha difficoltà nel cercare il materiale didattico e nell'organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo lacunoso.
6	È in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro in modo essenziale. Non è autonomo nello studio e presenta difficoltà nella gestione dei materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo essenziale	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici del territorio. È in grado di stabilire elementari relazioni causa/effetto. Utilizza con semplicità gli strumenti propri della disciplina ed è in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici nelle loro linee essenziali.	È in grado di cercare il materiale didattico in maniera essenziale e di organizzarlo in modo abbastanza coerente su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro solamente nelle linee essenziali
7	È in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro in modo abbastanza completo. È	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso	Conosce in modo corretto gli elementi fisici ed antropici del territorio. È in grado di stabilire relazioni causa/effetto. Utilizza in modo abbastanza completo gli strumenti	Sa cercare il materiale didattico in modo corretto e sa organizzarlo in maniera coerente su un supporto digitale. Presenta

	autonomo nello studio e non presenta difficoltà nella gestione dei materiali.		propri della disciplina ed e in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici in modo abbastanza preciso.	il proprio lavoro il modo abbastanza completo.
8	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo. È autonomo nello studio e gestisce in modo completo e organico i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo preciso	Conosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici del territorio. E' in grado di stabilire relazioni causa/effetto con discernimento. Utilizza in modo completo gli strumenti propri della disciplina ed e in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici in modo organico.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo completo e organico.
9	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo e critico. È autonomo nello studio e gestisce in modo completo e sicuro i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso e sicuro e lo rende proprio	Conosce in modo critico gli elementi fisici ed antropici del territorio. E' in grado di stabilire relazioni causa/effetto approfondite. Utilizza in modo personale e sicuro gli strumenti propri della disciplina ed e in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici in modo autonomo e analitico.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento e in modo personale su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo approfondito e personale.
10	Organizza il proprio metodo di lavoro in modo produttivo, personale e critico. È autonomo nello studio e gestisce in modo approfondito e sicuro i materiali.	Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della materia in modo abbastanza preciso e sicuro e lo rende proprio	Conosce in modo critico gli elementi fisici ed antropici del territorio. E' in grado di stabilire relazioni causa/effetto approfondite e mature. Utilizza in modo personale e autonomo gli strumenti propri della disciplina ed e in grado di stabilire relazioni fra i principali fenomeni geografici in modo critico e approfondito.	Sa cercare il materiale didattico in modo critico e organizzarlo con discernimento e in modo personale su un supporto digitale. Presenta il proprio lavoro in modo approfondito, personale e critico.

ARTE E IMMAGINE

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.
-----------------	------------	----------------------------	-----------------------	---

				INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli stilemi (formali o teorici) del periodo proposto a soggetto del disegno. – Riprodurre e interpretare il soggetto con creatività, elaborazione personale. – Applicare in maniera critica le indicazioni del docente durante lo sviluppo dell'elaborato. – Saper collocare in un contesto storico, politico e sociale le opere trattate durante il corso. – Descrivere con linguaggio appropriato le caratteristiche e il significato del manufatto. – Collegare tramite analogie stilistiche o di significato differenti opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – suscitare la sua curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti; – dargli fiducia e motivarlo rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio "saper fare"; – dare suggerimenti o consigli adeguati; – proporre attività adeguate alla sua età, più ludiche nel primo biennio, più riflessive nel terzo anno. – Rendere l'allievo protagonista delle sue scoperte, verificandole in modo autonomo. – rendere l'allievo autonomo nelle sue produzioni, passando dall'imitazione di modelli dati alla produzione personale con attività guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> – descrive l'opera utilizzando una adeguata terminologia; – colloca correttamente l'opera all'interno di un periodo storico, sociale e politico; – collega le caratteristiche dell'opera al suo al significato e allo stile; – interpreta in maniera creativa il periodo o l'opera presi a soggetto, realizzando un elaborato grafico pittorico; – porta a termine l'elaborato assegnato nei tempi previsti, concludendolo in ogni sua parte; – esegue in maniera soddisfacente le correzioni indicate dal docente apportandole nell'elaborato

RUBRICA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **4** al **10** e segue i seguenti indicatori;

Esprimersi e comunicare; comprendere e apprezzare le opere d'arte

VOTI	DESCRITTORI

10	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; - conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; - conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale - padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo - possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative
9	<ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; - conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; - conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; - opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo - conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo - possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative
8	<ul style="list-style-type: none"> - sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; - si orienta ad acquisire un sapere completo produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; - conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; - conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; - opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo - conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo - possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative
7	<ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; - conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; - conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; - opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo - conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> - possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.
6	<ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; - conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; - conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; - opera con una certa autonomia - conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. - possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi
5	<ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; - conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; - conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; - opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida - conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. - esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi
4	<ul style="list-style-type: none"> - produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; - conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; - conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; - opera in modo poco consapevole e necessita di guida - ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto - esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. - esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi

EDUCAZIONE TECNICA

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -suscitare la sua curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti; -dargli fiducia e motivarlo 	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi

		<p>qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio “saper fare”;</p> <ul style="list-style-type: none"> – dare suggerimenti o consigli adeguati; – proporre attività adeguate alla sua età, più ludiche nel primo biennio, più riflessive nel terzo anno. – renderlo protagonista delle sue scoperte, verificandole in modo autonomo. – rendere l’allievo autonomo nelle sue produzioni, passando dall’imitazione di modelli dati alla produzione personale con attività guidate. 	<p>naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</p>
--	--	---	--	---

				programmazione.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	–	
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici 	–	

		istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		
--	--	--	--	--

RUBRICA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **4** al **10** e segue i seguenti indicatori;

Vedere, osservare e sperimentare, Prevedere, immaginare e progettare

Voto	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare
4	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	L'alunno ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto
5	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
6	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
7	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
8	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
9	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
10	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà

EDUCAZIONE MUSICALE

Class e	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
		- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi	- Suscitare la sua curiosità con argomenti interessanti o suscettibili di approfondimenti.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a

		<p>generi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - dare fiducia e motivare rispetto al percorso da compiere, proponendo occasioni di verifica del proprio apprendimento e del proprio "saper fare"; - ascolto di brani musicali classici, moderni, contemporanei con riferimento anche alle tendenze attuali (melodiche, jazz, rap...) - tecnica e suono di uno strumento musicale (flauto per tutti, ma anche altri strumenti cui gli allievi hanno cominciato ad accostarsi) - studio della musica attraverso la storia, soffermandosi su elementi di interdisciplinarietà: storia, letteratura italiana <p>Si presenterà la materia musicale come componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offrendo uno spazio comune di relazione propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra</p>	<p>generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--	---	---

			culture diverse.	
--	--	--	------------------	--

RUBRICA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **4** al **10** e segue i seguenti indicatori;

Uso del linguaggio specifico, Sapersi muovere nel patrimonio storico musicale, Competenza nell'uso dei mezzi strumentali e della propria voce nella lettura e nella esecuzione di brani musicali, Ascolto di brani e comprensione dei messaggi musicali

Voto	Uso del linguaggio specifico	Sapersi muovere nel patrimonio storico musicale	Competenza nell'uso dei mezzi strumentali e della propria voce nella lettura e nella esecuzione di brani musicali	Ascolto di brani e comprensione dei messaggi musicali
4	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano confusi e scorretti. L'alunno risulta impreparato.	L'alunno possiede conoscenze storiche molto lacunose, non possiede le nozioni minime	L'allievo non si applica nello studio dello strumento e non fa nulla per migliorare la propria espressione vocale	L'alunno non si concentra nell'ascolto dei messaggi musicali e non si impegna nella loro comprensione
5	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano incomplete e non sempre corrette.	L'alunno possiede conoscenze storiche incomplete.	L'allievo si applica nello studio dello strumento in modo frammentario e ancora non adeguato..	L'alunno si concentra nell'ascolto dei messaggi musicali in modo saltuario e limitato
6	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano superficiali e solo parziali	L'alunno possiede conoscenze storiche in modo ancora superficiale.	L'allievo si applica nello studio in modo saltuario dello strumento e la propria espressione vocale risulta insicura, completa solo se guidato.	L'alunno si concentra nell'ascolto dei messaggi musicali e nella loro comprensione in modo parziale e solo se guidato
7	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano globalmente adeguati e abbastanza corretti	L'alunno possiede le conoscenze storiche e le comprende.	L'allievo si applica nello studio dello strumento e si esprime in modo globalmente corretto, con qualche esitazione.	L'alunno si concentra nell'ascolto dei messaggi musicali e si impegna nella loro comprensione in modo accettabile, avviato a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano
8	La conoscenza, la	L'alunno possiede conoscenze	L'allievo si applica nello studio dello	L'alunno si concentra nell'ascolto

	comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano adeguati e corretti	storiche adeguate e si muove con una buona scioltezza nei contenuti	strumento e la sua espressione vocale risulta corretta.	dei messaggi musicali e si impegna nella loro comprensione in modo adeguato e funzionale.
9	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano completi e attinenti	L'alunno possiede conoscenze storiche complete	L'allievo si applica nello studio dello strumento e la sua espressione vocale risulta corretta e sicura.	L'alunno si concentra nello ascolto dei messaggi musicali e si impegna nella loro comprensione in modo adeguato, funzionale e completo.
10	La conoscenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico risultano ricchi, appropriati e personalmente rielaborati	L'alunno conosce in modo approfondito gli eventi storico-musicali, li colloca nello spazio e nel tempo, elaborandoli in modo personale.	L'allievo si applica nello studio dello strumento e la sua espressione vocale risulta corretta, completa, decisa e personale.	L'alunno si concentra nello ascolto dei messaggi musicali e si impegna nella loro comprensione in modo adeguato, funzionale, completo e personale.

EDUCAZIONE FISICA

Tutte le Classi	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRUMENTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. INDICAZIONI NAZIONALI 2012
	CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	Migliorare la coordinazione Saper valutare le componenti spazio-temporali orientiring	Utilizzo della Palestra, Spazi esterni (campi da gioco). Attraverso esercizi mirati, utilizzando anche attrezzi specifici, si portano gli allievi alla conoscenza del proprio corpo al fine di saperlo gestire non solo nei movimenti. Esercizi di orientamento spazio-temporale	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
	POTENZIAMENTO FISIOLOGICO - CAPACITA' CONDIZIONALI	Migliorare le capacità di resistenza e di mobilità articolare Migliorare le capacità di forza muscolare e di velocità Dosare le proprie energie in relazione alla durata	Corsa continua, fartlek, esercizi in circuito. Stretching , esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori Distribuzione equilibrata dello sforzo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE	Acquisire un linguaggio specifico Conoscere metodi e funzioni delle attività motorie	Utilizzo dei seguenti metodi e strategie: induttivo-deduttivo (per favorire l'esplorazione e la ricerca) pratiche cooperative brainstorming (per valorizzare la diversità e il pensiero creativo) problemsolving(per problematizzare e favorire il pensiero divergente) metacognizione (per riflettere sugli stili di apprendimento e promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere) partecipazione ad attività proposte da Enti locali; incontri – dibattito con esperti	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA	Acquisire le abilità tecnico-tattiche dei giochi sportivi Conoscere e rispettare le regole del gioco per poterlo		Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Rubrica dei criteri di valutazione

La scala di valutazione si esprime in voti che vanno dal **4** al **10** e segue i seguenti indicatori;

Schemi motori di base, capacità coordinative, espressività corporea, giochi e sport di squadra, espressività corporea

VOTO	Schemi motori di base	Capacità coordinative	Espressività corporea	Giochi e sport di squadra
5	Esegue l'attività richiesta con	Esegue in modo impreciso e	Partecipa all'attività manifestando	Esegue in modo impreciso e

	continue interruzioni e in modo superficiale	difficoltoso l'esercizio	disinteresse	difficoltoso l'esercizio
6	Esegue l'attività richieste senza interruzioni, raggiungendo il minimo richiesto	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	Partecipa all'attività accettando gli stimoli proposti in modo talora superficiale ed eseguendo gli esercizi proposti in modo non sempre adeguato	Esegue correttamente i fondamentali
7	Esegue l'attività richieste abbastanza bene	Esegue tutto l'esercizio con qualche errore	Partecipa all'attività eseguendo in modo abbastanza corretto gli esercizi proposti	Esegue correttamente i fondamentali, e li sa applicare abbastanza bene nelle dinamiche di gioco.
8	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	Partecipa all'attività eseguendo in modo corretto e a ritmo	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco
9	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	Partecipa all'attività in modo personale ed esegue correttamente e a ritmo	A volte sa applicare anche soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco
10	Svolge l'attività proposta raggiungendo un'eccellente prestazione	Esegue tutto l'esercizio apportando anche contributi personali	Partecipa all'attività con esecuzione corretta a ritmo e personale, apportando contributi creativi	Applica sempre soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA per tutte le discipline.

Le competenze chiave applicate, stabilite a livello europeo, che saranno alla base della metodologia e della valutazione, saranno le seguenti:

competenza alfabetica funzionale,
competenza multilinguistica,
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
competenza digitale,
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
competenza in materia di cittadinanza,
competenza imprenditoriale,
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.